

# Reiki Celta Nível I

Luis Felipe Ramos  
Blumenau - MMXIX

[www.reikipro.wordpress.com](http://www.reikipro.wordpress.com)



# Sumário

1. Introdução ao Reiki Celta
2. Gokai
3. História do Reiki Celta
4. Os Celtas
5. O Ogham Céltico
6. Símbolos do Reiki Celta
  - 1º Símbolo – Ailim
  - 2º Símbolo – Beithe
  - 3º Símbolo – Huath
  - 4º Símbolo – Phagos
  - 5º Símbolo – Eadha
  - 6º Símbolo – Ur
7. Técnicas para o Nível I
  - 1) Auto-aplicação
  - 2) Meditação
  - 3) Desenho com os símbolos
8. Iniciações em Reiki Celta
9. Período de Purificação
10. Awen
11. Informações Adicionais
12. Linhagem
13. Material de Apoio
14. Bibliografia Celta
15. Bibliografia Geral
16. Informações do Mestre



# 1. Introdução ao Reiki Celta

- O Reiki Celta é uma ampliação do Reiki Usui;
- Utiliza vibrações da Terra (Gaia), árvores, bosques e do mar com o propósito de propiciar ao praticante a energia e condições para a **iluminação, cura e manifestação de energias**;
- A energia do Reiki Celta entra em sintonia com a frequência de várias árvores e assim ao trabalhar em conjunto promovem diversos benefícios para o praticante;
- Como o Reiki Celta trabalha energia telúrica, utiliza principalmente os chacras Básico e Plantares para obter energia, mas não somente eles;
- Reiki é uma palavra de origem japonesa que significa energia. Então Reiki Celta pode ser traduzido como **Energia Celta**.



- Através do Reiki Celta podemos nos conectar com as antigas energias e ensinamentos Celtas usados pelos **Druidas**. Este processo é muito intuitivo, quanto mais você se ligar com a energia e com o conhecimento Celta mais insights você receberá;
- É uma poderosa energia telúrica que sobe por nossos pés e é canalizado para o cliente, manifestando-se em sintonia com diversas árvores sagradas da mitologia Celta;
- Permita-se comungar com esta energia e acesse este vasto oceano de energia para compartilhar com os demais seres;
- Procure também entrar em sintonia com os símbolos fornecidos e com as imagens das árvores, isto facilitará o fluxo de energias e as suas intuições fluirão com mais facilidade;
- A filosofia do Reiki Celta reconhece que, ao se reconectar à Terra, podemos melhorar nossa saúde e nossa sensação de bem-estar;
- A presença de divindades do panteão Celta também é muito frequente nas aplicações.



## 2. Gokai

- Os princípios do Reiki ressoam muito bem com o Reiki Celta:
  - **Kyo dake wa** – só por hoje
  - 1. **Ikaru na** – mantenha-se tranquilo;
  - 2. **Shinpai suna** – evite preocupações;
  - 3. **Kansha shite** – seja grato;
  - 4. **Gyo-o hage me** – cumpra seus deveres;
  - 5. **Hito ni shinsetsu ni** – seja gentil com todos os seres.

(de manhã e à noite sente-se na posição Gassho e repita essas palavras em voz alta e em seu coração)

[Clique para ouvir um áudio com os Gokai](#)



### 3. História do Reiki Celta

- O Reiki Celta foi criado por **Martyn Pentecost**, um Mestre de Reiki de Croydon, no Reino Unido. Martyn, desde então, tem passado por um processo de contínua evolução com a maioria das frequências do Reiki Celta e esse processo começou entre 1998 e 2000;
- O relato a seguir é a história relatada nas palavras de Martyn:
- “Tendo estudado várias formas de Reiki por muitos anos, fui guiado a trabalhar com a natureza. Quando canalizava o Reiki para ajudar animais, plantas, árvores, rios, lagos, oceanos e a própria Terra, achei que tudo tinha uma vibração distinta – cada variedade de rocha, cada riacho, cada tipo de flor tinha sua própria e única frequência de energia;
- Algumas vezes eu me perdia profundamente nessas vibrações, às vezes tão profundamente que mal podia trabalhar com a energia Reiki no auto-tratamento”;



- À noite, em um dia de inverno, senti uma vontade súbita de visitar minha casa ancestral de Wales, e descobri um enorme Abeto Dourado que havia sido partida em dois por um raio que caíra recentemente. Uma metade ainda estava firmemente enraizada e produzindo um fluxo de energia para curar a si mesma. A outra metade estava jogada no chão, morrendo. Conforme ia andando em direção a árvore sentia de forma intensa o excesso de energia na parte de cima e a urgência de receber energia da parte que estava caída, as quais estavam separadas por um vão;
- Comecei a canalizar e enviar Reiki para o vão das árvores, mas eu sentia uma resistência, então pedi ajuda aos meus guias. Foi-me dito que eu deveria aplicar Reiki na parte caída da árvore e eu o fiz, eu senti uma transferência de energia;
- Conforme o Reiki fluía através de minhas mãos, eu sentia uma vibração entrando em meu corpo – era totalmente diferente do que eu havia sentido antes – a essência da árvore – seu conhecimento, sua energia, sua sabedoria e seu amor. Eu fui guiado a enviar esta energia à parte da árvore que estava boa, o que eu também fiz. Foi uma experiência maravilhosa, envolvido pela gratidão e o amor desta parte curativa dessa enorme árvore;



- Quando o fluxo da energia cessou, eu estava apto para retornar ao Reiki Usui normal e trabalhar na cura dos troncos das árvores quebradas. Meus guias me disseram que as árvores estavam muito gratas por minha assistência e gostariam de permitir-me usar sua vibração para ajudar os outros. Fui instruído que poderia ajudar as pessoas a “verem” com esse tipo particular de vibração de energia;
- Quando estava saindo do local, toquei a parte caída da árvore e a senti muito pequena, como se a consciência da árvore houvesse ido embora, deixando somente a madeira;
- Com o propósito de lembrar a energia da árvore eu atribui um símbolo a ela, como é normalmente feito com muitas outras formas de Reiki e trabalhos com energia. O símbolo deve ser uma forma de “ligar” esta energia e fluir para os outros e para mim mesmo e ser uma maneira simples de transmitir a energia para os outros. Enquanto decidia qual símbolo usar, eu me volvei para a sabedoria do povo Celta, meus ancestrais, e descobri que a letra usada no Ogham ancestral para essa árvore, o Abeto Dourado, era o equivalente a letra A no alfabeto;



- Isto me levou em uma enorme jornada pela descoberta das crenças dos Celtas e o Abeto Dourado representa a habilidade de se ver por longas distâncias – olhar ao horizonte – para “ver”;
- Eu comecei a entender o significado da árvore em Wales e a sabedoria do povo Celta. Eu agora acredito que eles conheciam a essência de cada árvore e planta – de tão completa que era sua relação com a Mãe Terra eles eram sensíveis às ressonâncias e energias ao seu redor, aproveitando e usando essas energias para ajudá-los em suas vidas;
- Eu decidi trabalhar com outras espécies de árvores para ver se havia algo primordial nesta energia. Foi-me dado no início a letra A, então eu decidi trabalhar com a última letra do alfabeto celta – Y, ou a árvore Teixo. Eu tive a chance de visitar um cemitério em Gloucestershire, onde 99 Teixos cresciam – muitas delas possivelmente eram árvores centenárias, mas as árvores sempre morrem. Aqui eu encontrei a ressonância com uma Seixo em particular que me permitiu trabalhar com sua energia, informando-me pelos meus guias que ela me guiaria a assuntos passados já finalizados. Eu atribui um símbolo a esta energia e comecei a trabalhar com a energia achando que me ajudaria a enfrentar qualquer tipo de mudança, ou mais: agilizando o processo de resgate ou guiando-me através de caminhos árduos com facilidade;



- Desde então tenho trabalhado com muitas árvores e plantas deste modo, guiado pela sabedoria dos Celtas para escolher os locais e tipos de energias;
- Eu fui finalmente guiado a trabalhar com outra energia Celta – o Oceano. Esta foi uma experiência inacreditavelmente poderosa e foi-me revelado que o sistema de Reiki Celta estava pronto para ser passado adiante, pois ainda existem energias tão poderosas que a humanidade não está pronta para conhecer;
- Foi-me dito que quando os signos (símbolos) estão completos, o oceano deve permitir que todo o potencial de sua energia seja descoberto. Portanto, o símbolo final neste sistema contém forma altamente diluída desta energia;
- O sistema de Reiki Celta é um nessa evolução e, ao utilizar o sistema, a natureza do trabalho da energia irá nos envolver e conforme o processo acontecer, mais segredos do Reiki Celta irão se tornar conhecidos para nós;



## 4. Os Celtas

- A designação Celta é dada a um grupo de nações ou povos, organizados em múltiplas tribos e pertencentes a família linguística indo-européia;
- Os Celtas se espalharam pela maior parte do Oeste da Europa, a partir do II milênio AC, conhecida como Europa Ocidental;
- Segundo critérios **histórico-sócio-culturais**, a Europa Ocidental compreenderia os atuais territórios da Alemanha, Andorra, Bélgica, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Grécia, Islândia, Irlanda, Itália, Liechtenstein, Luxemburgo, Malta, Mônaco, Noruega, Países Baixos, Portugal, Reino Unido, São Marino, Suécia e Suíça;
- Existiam diversos grupos celtas compostos de várias tribos, entre eles os bretões, os gauleses, os escotos, os eburões, os batavos, os belgas, os gálatas, os trinovantes e os caledônios;



# Divindades Celtas

- Os celtas exaltavam as forças telúricas expressas em seus ritos e cultos;
- A Natureza era a divindade maior, expressão da **Deusa-Mãe**;
- O calendário anual possuía várias festas místicas, como o **Imbolc** e o **Belthane**, assim como celebrações dos equinócios e solstícios.
- A religião celta venerava múltiplas divindades associadas a atividades, fenômenos da natureza, árvores e coisas;
- Deuses: Sucellus, Taranis e Cernunos;
- Deusas: Dea Matrona, Epona e Belenus;



## 5. Ogam Celta

- O Ogham (pronuncia-se **Ouam** ou ainda **ow-am**) é o alfabeto sagrado Druida, foi criado pelos líderes espirituais Celtas e usados como método secreto de comunicação. Um outro uso muito comum é o de para tratar de seu conhecimento precioso sobre as árvores;
- O alfabeto mágico era profundamente conectado com as árvores, desde que os celtas obtiveram uma forte afinidade e respeito a elas, acreditando que a maioria delas eram habitadas por espíritos ou possuíam os seus próprios espíritos;
- Leva o nome da deidade Irlando-Celta **Ogma**, deus da eloquência e do aprendizado, consistiu-se em vinte letras (três conjuntos de cinco consoantes e cinco vogais), cada uma sendo a inicial de uma árvore;
- Os caracteres Ogham eram inscritos em pedras ou com carvões sobre tábuas de madeira: como um método de escrita era muito trabalhoso, mas como uma linguagem de simbolismos o alfabeto druida era imensamente poderoso;



- As espécies de árvores usadas eram especificamente escolhidas pelas qualidades que elas aparentavam, por exemplo, a qualidade de conectá-los a conceitos espirituais;
- Elas eram divididas em três classificações – **chefes, campestres e arbustos** – representando sua ordem de importância para os druidas. Adicionalmente foram acrescentados cinco oghams. Eram escritos da esquerda para a direita em manuscritos e de baixo para cima em pedras;
- Os símbolos usados no Reiki Celta são originários do Ogham.



# OGHAM ALPHABET

## WRITING IN OGHAM

To write in Ogham start by creating the druim or central line; if you are carving onto timber or stone then the edge itself can be used as the druim. The start of each sentence or inscription begins with an arrowhead (pointing up) then simply write or carve each word, making sure that the letters are not too close together and you leave a space between each word. Finally, finish with the reverse arrowhead (pointing down) at the end of each sentence; see the example in the border to the right...

|    |    |    |   |   |   |
|----|----|----|---|---|---|
| CH | ST | R  | N | Q | I |
| TH | Y  | Z  | S | C | E |
| X  | W  | NG | V | T | U |
| P  | K  | G  | L | D | O |
| J  | F  | M  | B | H | A |



## 6. Símbolos do Reiki Celta

- O Reiki Celta utiliza-se de uma série de símbolos para aumentar a eficiência e também para servir como sinalizadores da necessidade do cliente em determinado ponto de aplicação;
- Os símbolos do Nível I estão ligados com árvores e trazem delas várias informações e insights;
- Os símbolos podem ser visualizados na tela mental, traçados com as mãos, com a língua no céu da boca ou podem ainda ser verbalizados;
- Deixe guiar-se pela sua intuição na utilização dos símbolos durante a aplicação. Os símbolos do Reiki Celta se manifestam em conjunto com os símbolos tradicionais do sistema Usui.



# Símbolos do Nível I

- No nível I são disponibilizados **6 símbolos** sagrados que facilitam a conexão com a vibração do Sistema Celta e permitem a execução da auto-cura;
- São eles: Ailim, Beithe, Huath, Phagos, Eadha e Ur;
- A cada símbolo corresponde uma árvore, é importante conhecer o símbolo, e a árvore associada a ele, para usufruir melhor da energia e da conexão;
- Utilize-os com respeito, cuidado e atenção.



# Ailim

clareza e energia



# Beithe

começo e renovação



# Huath

equilíbrio e purificação



# Phagos

conhecimento e compreensão



# Eadha

transformação e visão



# Ur

pureza e limpeza



# Símbolo 1 - Ailim



# Ailim – clareza e energia



- Ailim é da letra do Abeto (Fir). Ajuda a clarear a visão e a ver o caminho a ser seguido (o horizonte). O Abeto é uma das nove madeiras sagradas para os Druidas, símbolo de honestidade, verdade e franqueza, seu tronco lembra um Pilar de Força;
- Ailim quebra as barreiras das lições aprendidas nesta ou em outras vidas – adquirindo sabedoria do passado, aumentando a conexão com a sabedoria Celta e com isso suprindo e resolvendo todos os desejos e anseios da vida de uma pessoa;
- Esta energia é particularmente eficiente quando se está trabalhando com um futuro muito distante, em áreas como o caminho de sua vida ou sua vida profissional, e ajuda a integrar a pessoa com o seu propósito. Também ajuda a conectar o usuário à sua ancestralidade celta se necessário;
- Use sobre os chacras **Frontal** e **Umbilical** para trazer o passado à consciência.



Ailim – Abeto (Fir)



# Símbolo 2- Beithe



# Beithe – começo e renovação



- Beithe (pronuncia-se Beh)
- Beithe é a letra da árvore Bétula (Birch). Associada com o sol, a Bétula é um emblema da energia solar e facilita a paixão, a energia, bem como o crescimento. Auxiliando na dissolução de velhos padrões, formas pensamento, crenças e energias negativas. Limpa o passado para dar um rumo ao presente e ao futuro, ajudando o praticante a trabalhar com os desejos que o estão segurando no passado, limpando-os e libertando-os;
- É também maravilhosa no auxílio de motivação para se iniciar um novo processo. Normalmente iniciar alguma coisa é uma tarefa árdua de se fazer – esta energia irá ajudá-lo a acabar com a inércia inicial que existe ao se começar um novo projeto ou caminho. Beithe limpa o caminho e protege para uma jornada segura e clara;
- Pode ser usado nos chacras Básico e Plexo Solar.



# Beithe – Bétula (Birch)



# Símbolo 3 - Huath



# Huath – equilíbrio e purificação

- Huath (pronuncia-se hoo-ah)
- Huath é a letra do Espinheiro Branco (Hawthorn) e sua essência representa a energia da limpeza e preparação: a limpeza dos pensamentos, conforme elas se opõem às ações físicas. É um excelente precursor da energia de Beithe. Ele limpa a mente de pensamentos negativos e confusões mentais, propiciando a clareza. Acalma e oferece quietude e a habilidade de esperar a hora certa para as coisas;
- Pode ser usado em conjunto com Ailim para acalmar e criar uma imagem clara do caminho a seguir. Às vezes o caminho a se seguir pode ser obscurecido por muitos pensamentos; isto removerá esses pensamentos, permitindo que Ailim mostre o horizonte;
- Pode ser usado nos chacras Laríngeo e Frontal.



# Huath – Espinheiro Branco (Hawthorn)



# Símbolo 4 - Phagos



# Phagos – conhecimento, compreensão



- Phagos (pronuncia-se fah-gors)
- Phagos é a letra da Faia (Beech) nos dá entendimento de sabedorias antigas;
- Oferece-nos habilidade para manipular conhecimentos ancestrais e adaptá-los à vida moderna, atualizando o antigo e incorporando-o ao novo;
- Ele conecta à imersão no conhecimento e transforma-o em algo útil para se usar nas situações diárias;
- Também ajuda a trazer memórias do passado desta vida ou memórias kármicas, para poderem ser trabalhadas e solucionadas;
- Trabalha bem com os chacras **Umbilical, Básico e Frontal**.



# Phagos – Faia (Beech)



# Símbolo 5 - Eadha



# Eadha – transformação e visão



- Eadha (pronuncia-se ee-yur);
- Eadha é a letra da Álamo Branco (Aspen), ele auxilia a superar medos: medo do futuro, de responsabilidades que parecem estar além de sua capacidade, do caminho a se seguir e dos nossos resultados no mundo;
- Protege do fardo do caminho a seguir, ajudando-nos a trabalhar com nossos desejos que de alguma maneira nos prejudicam. Aumenta nossa habilidade espiritual e nos dá a habilidade de acabar com o terror que nós temos com um único sussurro;
- A energia é excelente quando as pressões da vida se tornam muito grandes e a pessoa sente medo de que não é competente perante o mundo;
- Eadha trabalha bem sobre os chacras Cardíaco e Laríngeo.



# Eadha – Álamo Branco (Aspen)



# Símbolo 6 - Ur



# Ur – pureza e limpeza



- Ur (pronuncia-se ooor);
- Ur é a letra da Urze (Heather) e nos ajuda a fazer uma conexão mais forte com a Terra, com Gaia, com o espírito, com as comunidades sobrenaturais. Produz um conhecimento natural e inerente sobre as realidades invisíveis e acaba mais facilmente com as barreiras e os poderes que nos atrapalham;
- Nos dá a habilidade de trabalhar mais intimamente com as energias sutis, ambas para a manifestação e a cura. Também nos conecta mais fortemente com os guias e espíritos da natureza para que nós possamos trabalhar para a luz e o amor de todos os seres vivos da Terra;
- **Pode ser usado em todos os chacras.**



# Ur – Urze (Heather)



# 7. Técnicas para o Nível I

- Existem algumas técnicas que são recomendadas para o praticante no nível I: auto-aplicação, meditação e desenho com os símbolos;
- Cada uma delas oferece uma possibilidade de conexão com a vibração do Sistema;
- Procure reservar um tempo após a iniciação e coloque-as em prática;
- Retorne a estas técnicas de tempos em tempos para reforçar a conexão com a energia Celta;
- Vejamos a seguir:



# 1) Auto-Aplicação de Reiki Celta

- Basicamente usamos as mesmas posições de aplicação do Reiki Usui ou então uma aplicação baseada nos símbolos e chakras;
- A sugestão de pontos para uso e colocação dos símbolos não é rígida, permita que a sua intuição possa fluir;
- A aplicação pode ser feita com os símbolos ou sem eles, ou seja, não há uma obrigatoriedade do uso dos símbolos;
- O **Nível I** é indicado para **auto-aplicação** pois estamos começando a nossa jornada no Sistema Celta e precisamos de um tempo para nos adaptarmos a energia;
- Isto não impede que ocasionalmente façamos aplicações presenciais neste nível. Entretanto, comece lentamente, com amigos e familiares, e em situações sem muita cobrança ou exigências;
- Permita-se desenvolver de forma serena.

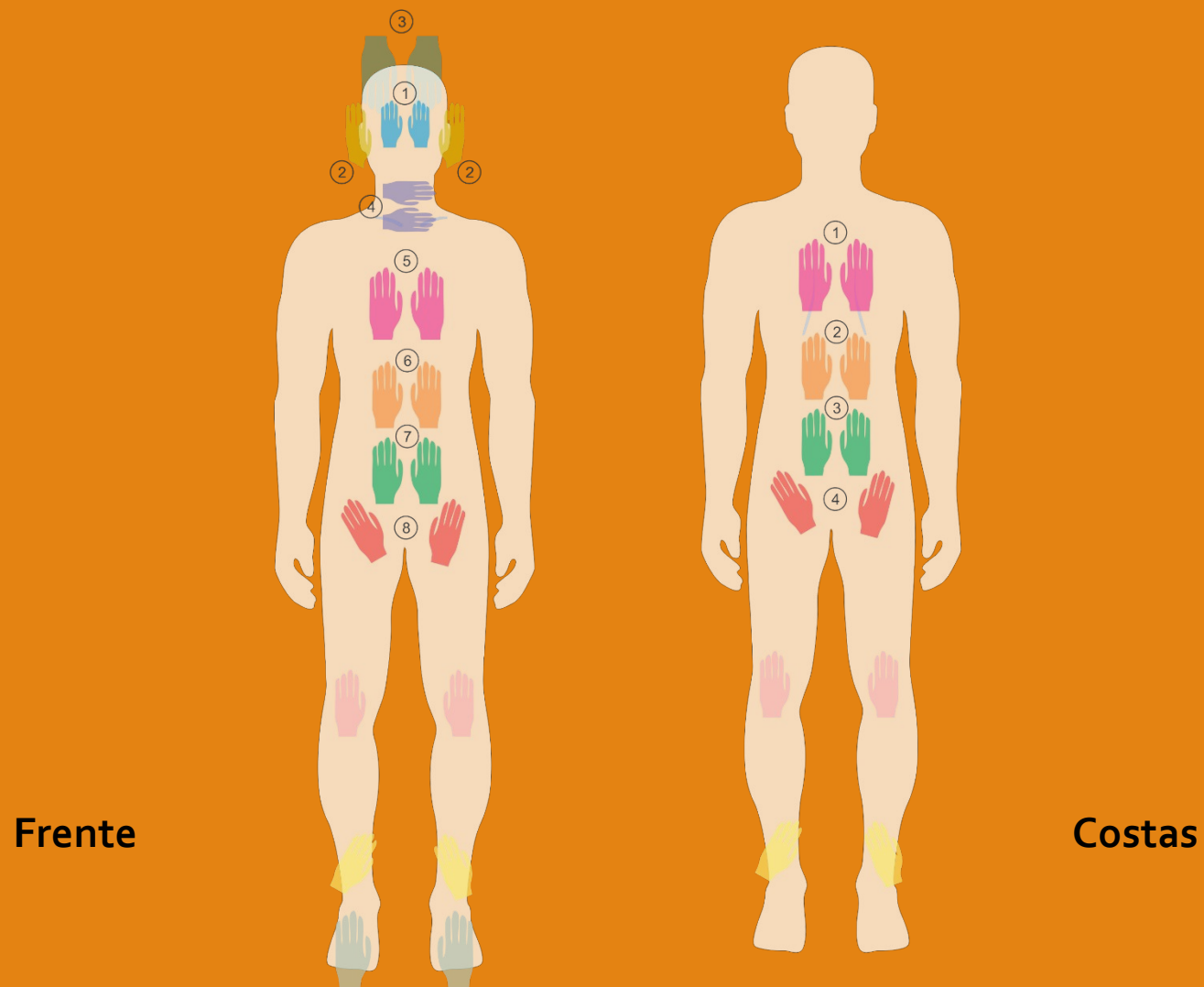


# Auto-aplicação Baseada no Reiki Usui

- A aplicação do Reiki Celta baseada nos pontos de aplicação do Reiki Usui é bem direta e o praticante aproveita os conhecimentos que porventura tenha deste Sistema;
- Nesta opção você pode traçar os símbolos no ar antes de começar a aplicação ou então deixá-los se manifestar de forma intuitiva durante o processo;
- Na página seguinte temos uma imagem ilustrativa:

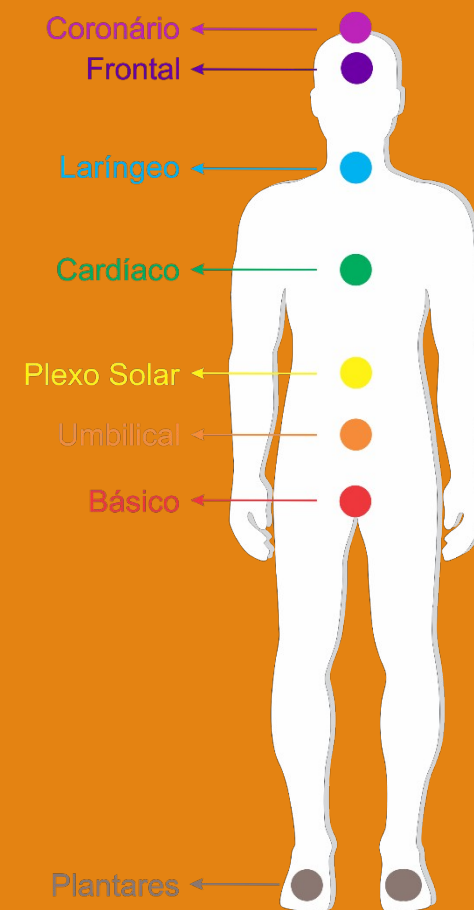


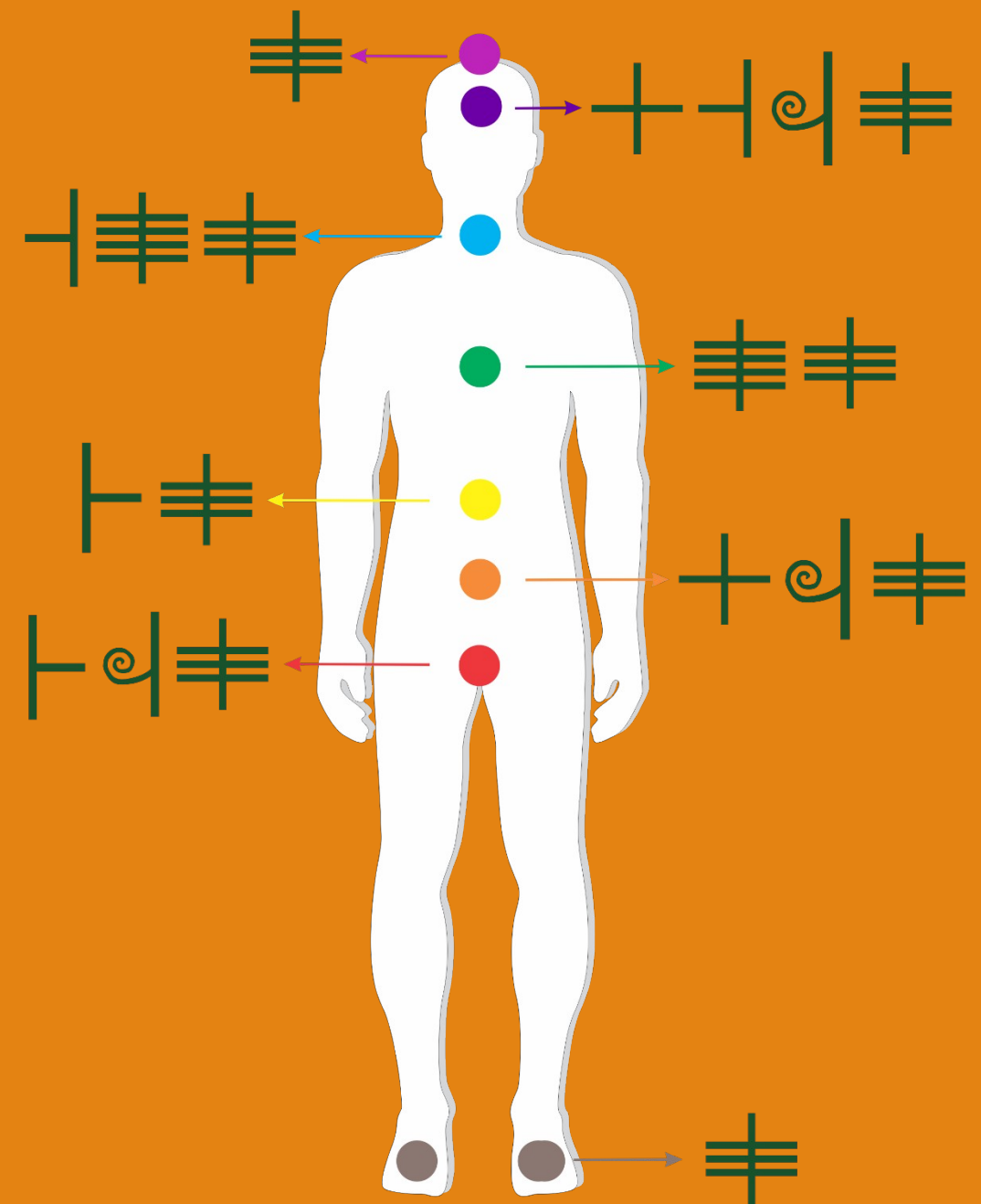
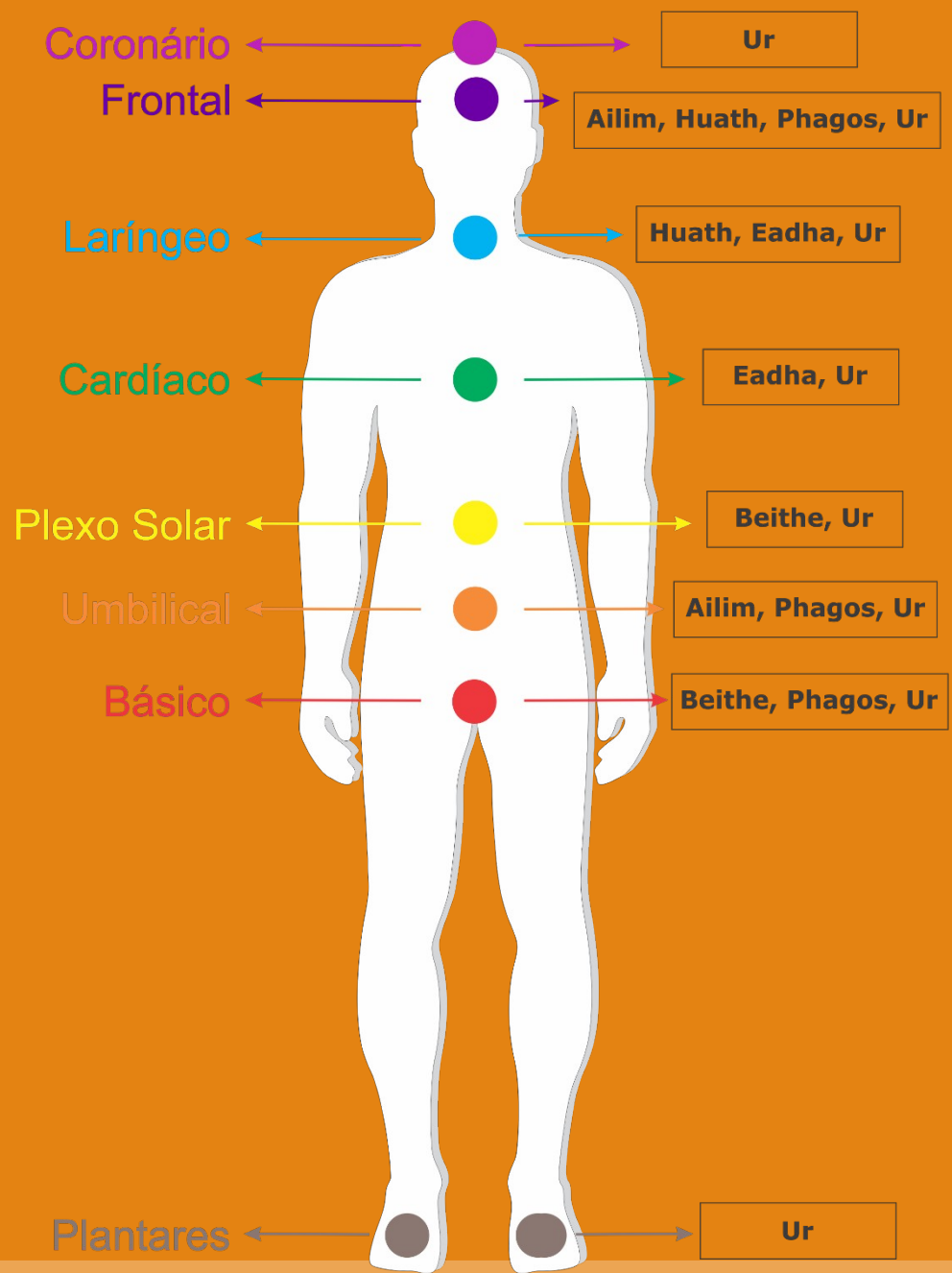
# Auto-aplicação Baseada nos Pontos do Reiki Usui



# Auto-aplicação baseada no Sistema de Chakras

- O Reiki Celta utiliza-se dos chakras do corpo humano para atuar. Esta atuação consiste na ativação e energização do chakra e liberação de bloqueios e energias estagnadas;
- O foco principal são os sete grandes chakras: básico, umbilical, plexo solar, cardíaco, laríngeo, frontal e coronário;
- Dada a sua intensa ligação com a Terra os **chakras plantares** são muito importantes e a aplicação nos pés e tornozelos é muito indicada;
- Esta é uma forma um pouco mais rígida de aplicação, mas é bem eficiente;
- Na **página seguinte** temos uma sugestão de pontos e símbolos para serem executados durante a auto-aplicação:





Obs: note que o UR pode ser usado em todos os chakras.

[www.reikipro.wordpress.com](http://www.reikipro.wordpress.com)

## 2) Meditação com a energia do Reiki Celta

- Uma boa forma de compreendermos e integrarmos-nos com a energia do Reiki Celta consiste na prática da meditação, execute-a diariamente logo após a iniciação;
- Existem três formas muito práticas de efetuá-la, experimente-as e veja com qual você tem mais afinidade;
- No 1º e 2º estilo comece com o Ailim e depois passe para o Beithe, Huat, Phagos, Eadha e Ur. Reserve pelo menos uma semana para cada um dos símbolos;
- O 3º estilo nos conecta diretamente com uma das árvores do sistema, é uma opção poderosa e instigante, principalmente se puder ter acesso a uma das árvores pessoalmente;
- Vejamos a seguir a descrição dos modelos:



- **1º Estilo:**
- Respire lenta e profundamente três vezes;
- Inspire e mantenha o pulmão cheio alguns segundos. Expire e mantenha o pulmão vazio alguns segundos;
- Trace o símbolo escolhido acima de sua cabeça com a mão em concha. Mantenha a mão energizando o símbolo por alguns instantes;
- Ao inspirar, visualize o símbolo escolhido entrando pelo seu chacra coronário, no topo da sua cabeça, impregnando todo o seu ser, como se o estivesse vestindo;
- Expire lentamente;
- Fique aberto e receptivo, apenas observe;
- Permaneça de 5 a 15 minutos neste estado.



- **2º Estilo:**
- Respire lenta e profundamente três vezes;
- Inspire e mantenha o pulmão cheio alguns segundos. Expire e mantenha o pulmão vazio alguns segundos;
- Trace o símbolo escolhido, com a mão em concha, na altura dos seus olhos. Mantenha a mão energizando o símbolo por alguns segundos;
- Faça um movimento para pegar o símbolo e coloque-o em seu chakra frontal, entre as suas sobrancelhas;
- Fique aberto e receptivo, apenas observe;
- Permaneça de 5 a 15 minutos neste estado.



- 3º Estilo:
- Respire lenta e profundamente três vezes;
- Inspire e mantenha o pulmão cheio alguns segundos. Expire e mantenha o pulmão vazio alguns segundos;
- Visualize a **árvore** escolhida na sua frente;
- Solicite permissão para efetuar a conexão energética com a árvore escolhida;
- Visualize seu corpo de energia abraçando a árvore, ou sentando-se próximo a ela;
- Fique aberto e receptivo, apenas observe;
- Permaneça de 5 a 15 minutos neste estado.



### 3) Desenhando os símbolos

- Existem duas possibilidades de desenhar os símbolos e de integrá-los ao nosso sistema de energia;
  - a) A primeira consiste em desenhar os símbolos em um bloco ou caderno, ou mesmo no computador com um programa de desenhos, faça vários desenhos de vários tamanhos até se sentir bem à vontade com o símbolo;
  - b) Outra prática interessante é desenhar e colorir. Use lápis de cor, giz de cera, canetinhas coloridas, compre um bloco de folhas A4 ou A3 mais grossas, gramatura 180 g/m<sup>2</sup>, e faça diversos experimentos. Desenhe símbolos grandes, médios e pequenos;
- Faça vários desenhos, use sua criatividade e, ao final, cole-os nas paredes de sua casa, nas portas do guarda-roupa, atrás de espelhos e quadros, ou em outro local que considerar adequado;
- Esta prática facilita bastante o aprendizado e nos motiva ainda mais a usar a energia.





## 8. As Iniciações em Reiki Celta

- O Sistema Reiki Celta apresenta 3 níveis: I, II e Mestrado;
- Para se tornar um praticante é necessário que você passe por uma sintonização, iniciação, com um mestre habilitado;
- As iniciações podem ser presenciais ou a distância;
- Recomenda-se que o intervalo entre uma iniciação e outra seja de 7 dias;
- Sempre que possível busque, após as iniciações, um contato maior com árvores, bosques e florestas, isto ajuda a ancoragem da energia.



## 9. Período de Purificação

- Após a iniciação do nível I temos um período de 21 dias nos quais a energia recebida atuará de forma mais acelerada, limpando, equilibrando e harmonizando o nosso sistema energético;
- Neste período alguns sintomas podem ocorrer de forma leve ou intensa, variando de pessoa para pessoa e do momento em que cada está vivendo;
- Podemos listar: sono intenso, falta de sono, muita ou pouca fome, diarreia, melancolia, momentos de alegria ou tristeza, pensamentos repetitivos, lembranças e memórias que afloram, entre outros.

É aconselhável que durante o período de purificação o praticante efetue a auto-aplicação, o que minimizará os efeitos adversos e permitirá que a energia seja absorvida de forma mais eficiente.



# 10. Awen

- **Awen** é um símbolo Celta com 3 linhas verticais, ou raios, que convergem no seu ápice, coroados por 3 pontos;
- Na linguagem Celta, **Awen** significa “inspiração”;
- Um sopro espiritual.



# 11. Informações Adicionais

- Se você foi sintonizado em outros tipos de cura, em outros sistemas de energia, tais como: Reiki Usui ou Karuna Ki eles trabalharão junto com o Celta;
- Música, pedras, cristais, incensos, totens e ervas podem ser usadas durante a sessão de Cura Celta;
- A sessão de Cura Celta deve ser feita antes de comer, nunca após;
- Você deve ter claro o propósito da cura, porém libere o resultado para o Universo, Deus;
- Lembre-se que você está aqui como um veículo para o transporte da Energia Sagrada;



- A seguir relaciono uma série de assuntos que não pertencem ao Sistema **Celta**, mas promovem uma ampliação dos conhecimentos do praticante:

|                                                            |                                   |                                                                 |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Chakras, nádis e meridianos                                | Meditação                         | Cristais e pedras                                               |
| Mediunidade                                                | Mudrás                            | Asanas                                                          |
| Mandalas                                                   | Astrologia e signos               | Tarô e oráculos                                                 |
| Re-encarnação, Regressão de vidas passadas                 | Radiestesia, Radiônica e pêndulos | Aura, corpo energético, duplo etérico e campo de energia humano |
| Experiências fora do corpo - OBE - out-of-body experiences | Mestres e amparadores espirituais | Livros de Carl Jung, Ken Wilber e Wilhelm Reich                 |
| Xamanismo                                                  | Acupuntura                        | Qi Gong, Chi Kung                                               |
| Mantras                                                    | Koan                              | Yoga                                                            |
| Ho'oponopono                                               | EFT e TFT                         | Orgonites                                                       |
| Tai Chi Chuan                                              | Falun Dafa                        | Florais                                                         |



# Sites Interessantes

| Site                    | Link                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deuses Celtas           | <a href="http://avicca.blogspot.com.br/2013/03/conhecendo-o-panteao-celta.html">http://avicca.blogspot.com.br/2013/03/conhecendo-o-panteao-celta.html</a>                         |
| Celtas, Druidas e afins | <a href="http://www.templordeavalon.com/">http://www.templordeavalon.com/</a>                                                                                                     |
| Celtas, Druidas e afins | <a href="http://www.druidry.org/">http://www.druidry.org/</a>                                                                                                                     |
| Árvores e significados  | <a href="http://www.whats-your-sign.com/celtic-meaning-of-symbolic-trees.html">http://www.whats-your-sign.com/celtic-meaning-of-symbolic-trees.html</a>                           |
| Celtas, Druidas e afins | <a href="http://www.ecoenchancements.co.uk/myogham_blackthornpage.html">http://www.ecoenchancements.co.uk/myogham_blackthornpage.html</a>                                         |
| Celtas, Druidas e afins | <a href="http://www.thegoddess-tree.com/trees/index.htm">http://www.thegoddess-tree.com/trees/index.htm</a>                                                                       |
| Árvores e significados  | <a href="http://www.uponreflection.co.uk/ogham/ogham_tree_alphabet_01.htm">http://www.uponreflection.co.uk/ogham/ogham_tree_alphabet_01.htm</a>                                   |
| Árvores e significados  | <a href="http://www.paganusaeternus.com.br/2013/05/as-arvores-na-cultura-celta-e-sous.html">http://www.paganusaeternus.com.br/2013/05/as-arvores-na-cultura-celta-e-sous.html</a> |
| Árvores e significados  | <a href="http://valedomago.blogspot.com.br/2010/08/arvores-sagradas.html">http://valedomago.blogspot.com.br/2010/08/arvores-sagradas.html</a>                                     |
| Fontes Ogham            | <a href="http://www.evertype.com/celtscript/ogfont.html">http://www.evertype.com/celtscript/ogfont.html</a>                                                                       |
| Glossário de pronuncia  | <a href="http://www.seanet.com/~iniaglas/pronounce1.html">http://www.seanet.com/~iniaglas/pronounce1.html</a>                                                                     |



# 12. Linhagem

- A linhagem é a linha de transmissão de energia através da qual o Reiki chegou até você;
- Indica quais os mestres foram responsáveis pelas iniciações que culminaram com a sua;
- No certificado que eu forneço a meus alunos consta a minha linhagem e também no Blog: [reikipro.wordpress](http://reikipro.wordpress.com) onde ela pode ser consultada a qualquer tempo e está atualizada.



# 13. Material de Apoio

- O conteúdo desta apostila tem como complemento:
  1. Material em texto do Blog: <https://reikipro.wordpress.com/?s=celta>
  2. Material em vídeo do [Canal do Youtube](#)
  3. [Playlist sobre Celta](#)



# 14. Bibliografia Celta

- El Pequeno Libro de La Sabiduria de Reiki Celta. Martyn Pentecost.2015;
- Princípios do Druidismo. Emma Restall Orr. Hi-Brasil, 2000;
- Rituais Celtas. Andy Baggott. Madras, 2000;
- O Livro da Mitologia Celta. Claudio Crow Quintino. Hi-Brasil, 2002;
- A Vida Secreta das Árvores. Peter Wohlleben. Sextante, 20;
- Ogam: A Magia Celta Revelada. Lady Mirian Black. Ogma Books, 2017.



# 15. Bibliografia Geral

1. Mãos de Luz. Barbara Ann Brennan. Pensamento, 1987;
2. Isto é Reiki. Frank Arjava Petter. Editora Pensamento, 2013;
3. Luz Emergente: A Jornada da Cura Pessoal. Barbara Brennan. Pensamento, 1987;
4. A Profecia Celestina. James Redfield. Objetiva;
5. Mudrás. As mãos como símbolo do cosmos. Ingrid Ramm-Bonwitt. Pensamento, 2007;
6. A promessa de cura do Qi. Roger Jahnke. Cultrix, 2005;
7. Éden. Queda ou Ascensão? Ken Wilber. Verus, 2010;
8. A Consciência sem Fronteiras. Ken Wilber. Cultrix. Só em sebos.
9. O Poder do Agora. Eckhart Tolle. Sextante, 2002;
10. Limite Zero. Joe Vitale e Ihaleakala Hew Len. Rocco, 2007;
11. A doença como caminho. Thorwald Dethlefsen e Rüdiger Dahlke. Cultrix, 1983.



# 16. Informações do Mestre

1. Apresentação elaborada por: **Luis Felipe Chagas Ramos**
2. Fone: 47.9.9993.7319 (Claro - Whatsapp)
3. E-mail: [lfcramos@gmail.com](mailto:lfcramos@gmail.com)
4. Blog: [www.reikipro.wordpress.com](http://www.reikipro.wordpress.com)

## Observações finais:

- O **Reiki Celta** não deve substituir um tratamento de saúde convencional;
- O conteúdo desta apresentação pode ser reproduzido, solicito citar o autor;
- O material da apresentação pode ser complementado com exposição oral ou videoconferência;
- Ler ou assistir esta apresentação **não forma um praticante**, procure um mestre em Celta para realizar a sua iniciação;
- Esta apostila se destina a leitura em um computador, tablet ou smartphone. Evite a impressão, poupe papel;
- Esta apostila está em constante revisão, Kaizen, qualquer sugestão ou dúvida escreva.





# Sobre o Autor

## Luis Felipe Chagas Ramos

- Técnico em Eletrônica pela EEAR, formado em Administração de Empresas na UFRGS com Pós-Graduação em Tecnologia da Informação pela Uniasselvi;
- Reikiano desde 2007;
- Mestre em Reiki Usui Tibetano desde 2008;
- **Mestre em Reiki Celta desde: 2011;**
- Mestre em diversos Sistemas de Energia tais como: Karuna Ki, Shamballa e AmaDeus;
- Artesão;
- Terapeuta Holístico;
- Radiestesista.

Revisão: 2.1 – Jun 2019